

escuela infantil "la corita"

[2005]

ARQUITECTOS [MADRID]:

M^a Auxiliadora Gálvez
Izabela Wiczorek

COLABORADORES:

M^a Luisa Reques, Julen García
Arquitecto técnico: Miguel Ángel Rica Cámara
Constructora: Atrium 97

PROMOTOR:

Ayuntamiento de Valdemoro

FOTÓGRAFO:

Miguel de Guzmán



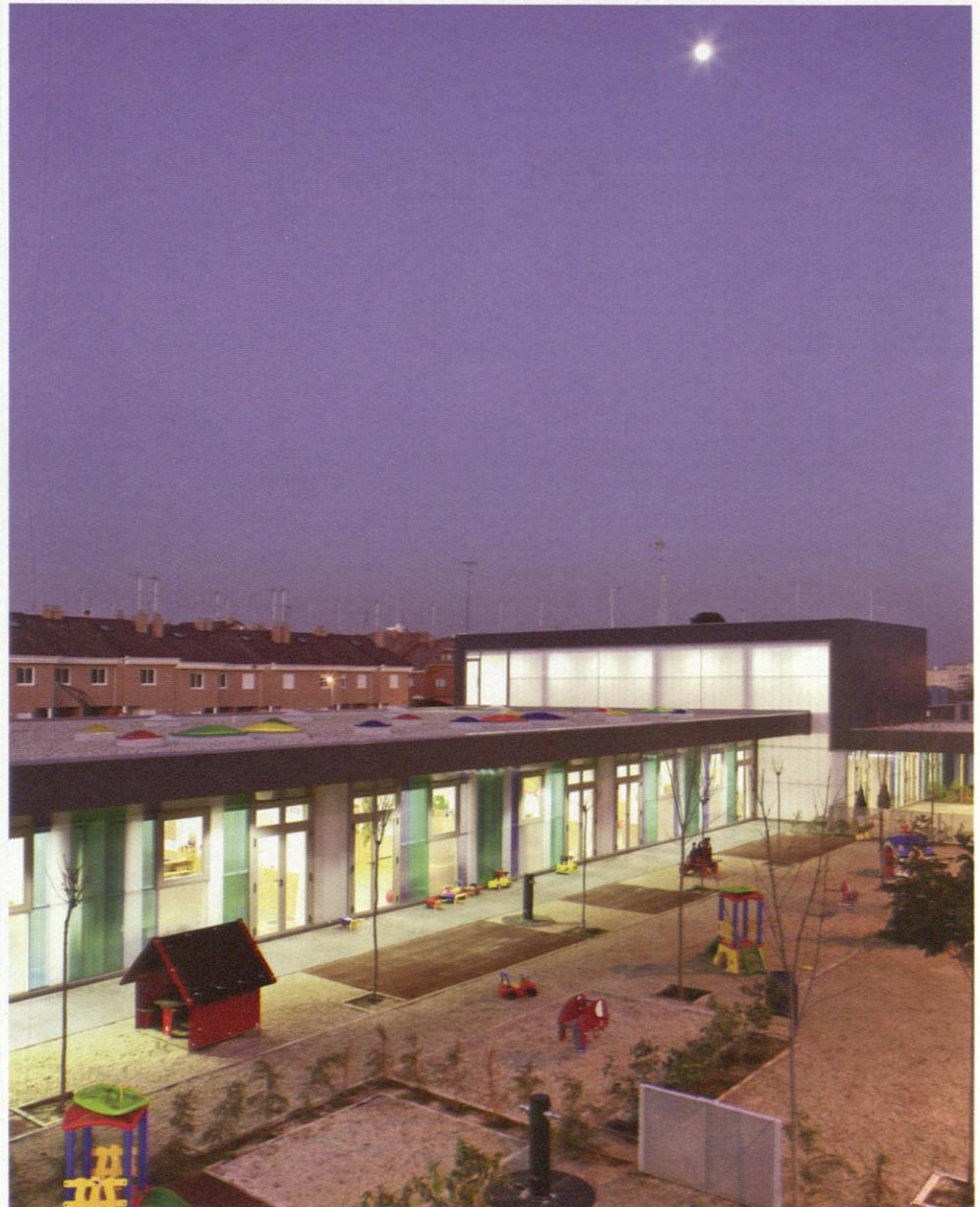
La actuación consiste en la construcción de una Escuela de Educación Infantil y una Casa de niños, así como el tratamiento del espacio exterior que se usará como patio.

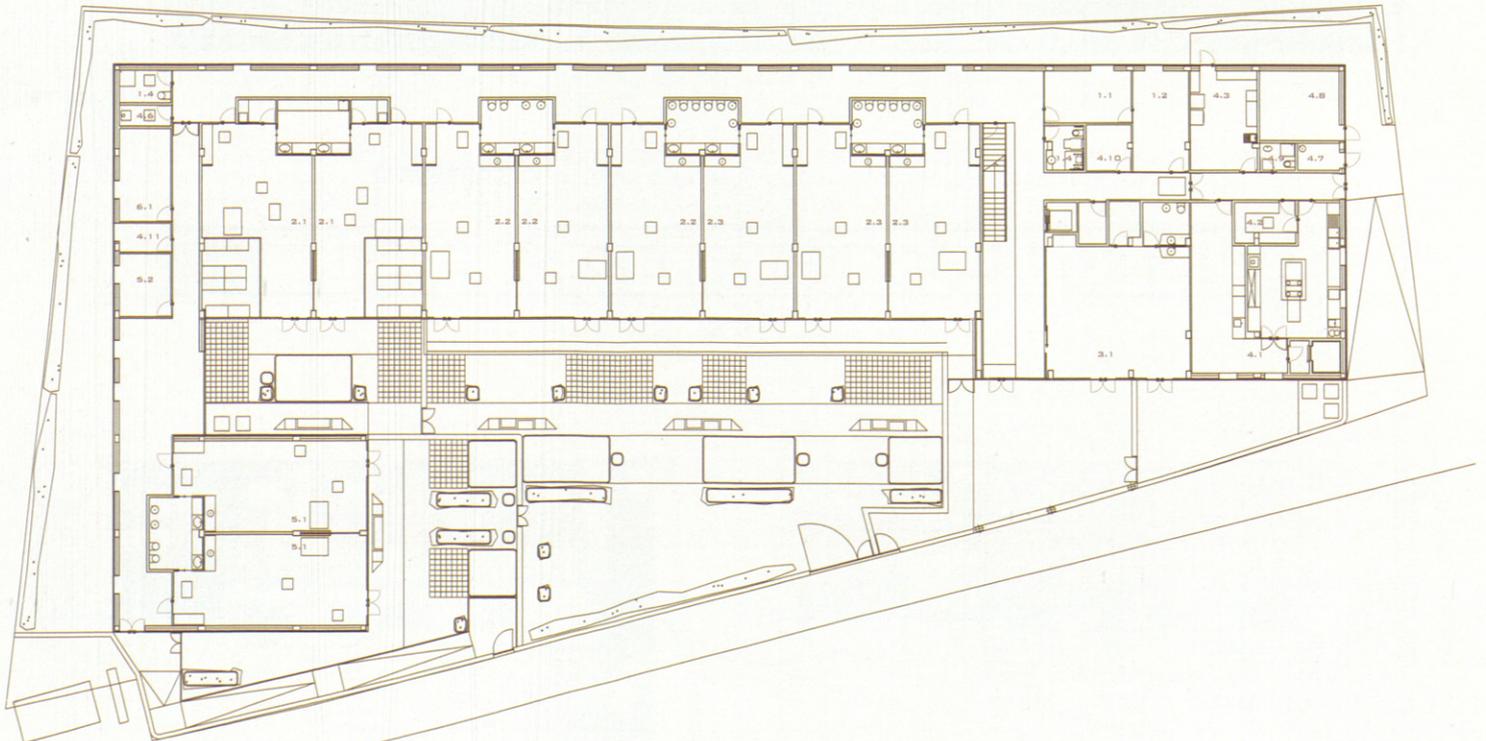
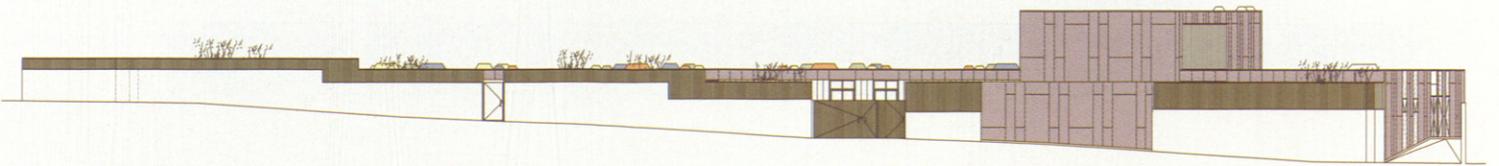
La Escuela infantil y Casa de niños, se sitúa en "La Corita", en un área de carácter principalmente residencial de Valdemoro, en Madrid. El edificio se cierra a las parcelas residenciales que la rodean y se abre al patio orientado al sur. Su organización es compacta, y su altura es de dos plantas, apareciendo tres áreas claramente diferenciadas en planta baja: Casa de niños, en el extremo oeste del edificio, las aulas de la Escuela en la parte central, y en su parte oriental aparecen los servicios de ambas. En la planta primera se dispone el área dedicada al profesorado (vestuarios, sala de profesores y de recursos).

El edificio se vuelca al patio y deja entrever, a través de él, el mundo de los niños. La fachada al patio aparece fragmentada con diversos tipos de huecos y es eminentemente traslúcida, contando con un cerramiento formado a partir de paneles de policarbonato celular, que permiten tamizar la luz. En los frentes norte, este y oeste el edificio se cierra siendo su revestimiento de paneles de Trespa, contando con huecos de menor entidad que los presentes en la fachada sur.

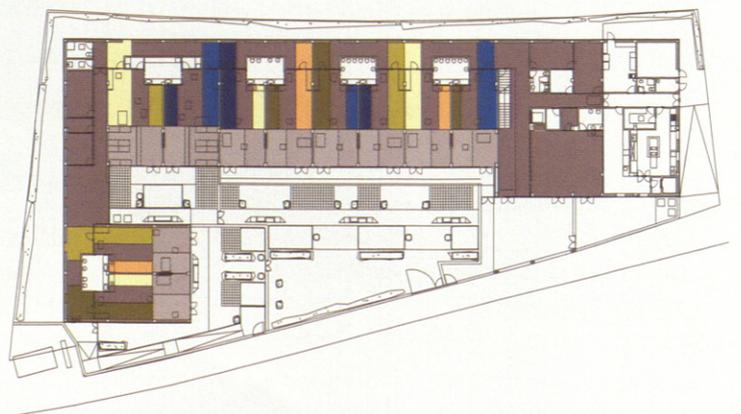
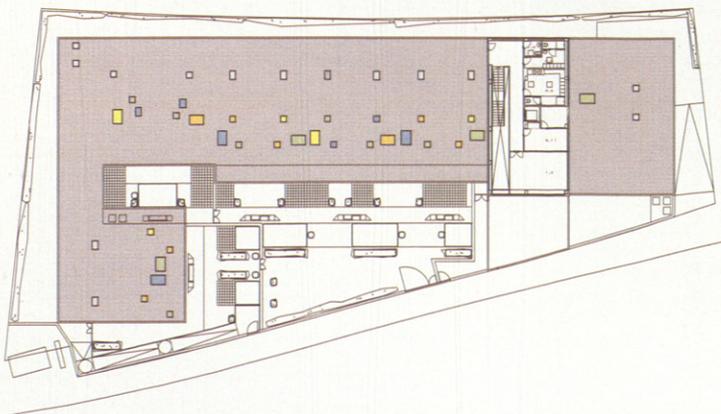
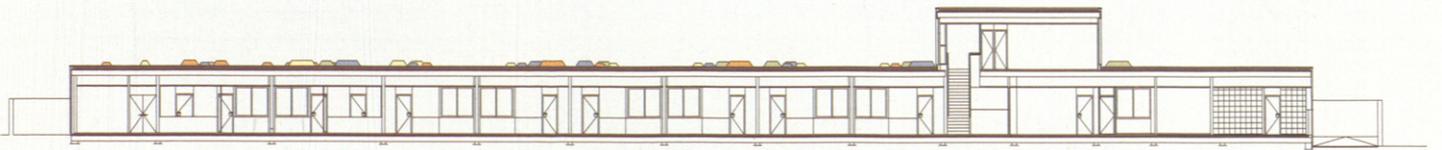
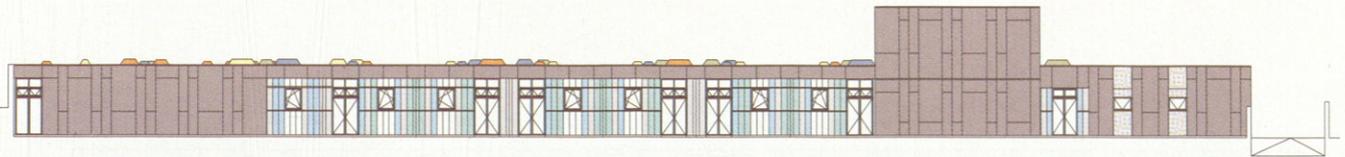
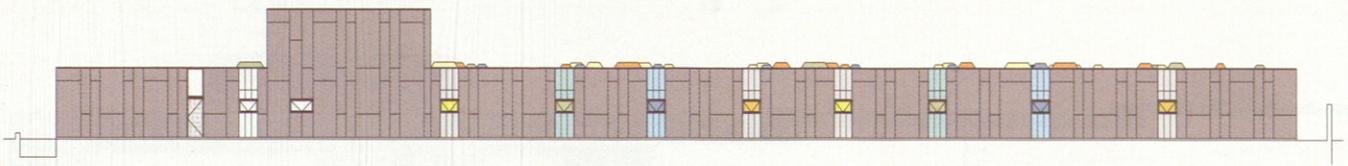
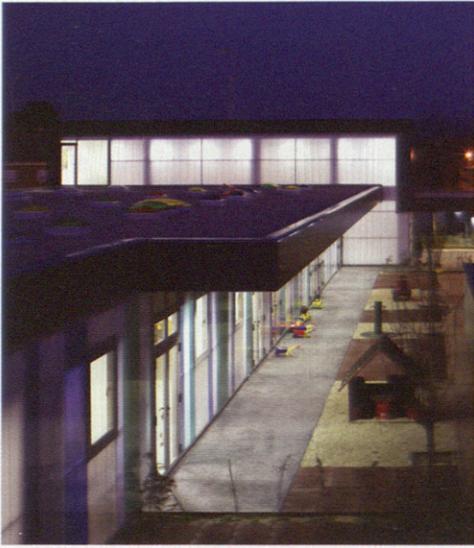
En cuanto al patio, se estructura en áreas de diferentes actividades para los niños, zonas de pavimento de caucho para los juegos, zonas de motricidad alta con pavimento de tierra apisonada, y áreas con vegetación y huerto.

La arquitectura propuesta nace de observar al niño en su día a día. Dado que el niño está principalmente en el suelo, tumbado o sentado, en contacto directo con él, este plano pasaba a tener una especial importancia. La diferenciación de diferentes áreas en el suelo, mediante el uso de diversos colores, favorece la comprensión del lugar por parte del niño, así como su tacto diferenciado. Por otro lado, el niño mira también continuamente al techo (mientras está acostado o tumbado jugando, cuando se cae...) luego estos dos planos paralelos conformaban de forma especial el mundo infantil. Por ello, el techo se encuentra horadado por diversos pozos de luz coloreada que además configuran importantes cambios temporales según las horas del día o las estaciones, ayudando también a acelerar el aprendizaje de la temporalidad. La superposición de tramas de luz coloreada sobre el suelo y las paredes, provenientes tanto de la fachada traslúcida, como del techo, hace que el suelo se vuelva un lugar idóneo para la aparición de percepciones mágicas e inesperadas.





ALZADO DE ACCESO
PLANTA BAJA





SECCIÓN TRANSVERSAL POR PATIO
EN LA PÁGINA ANTERIOR,
ALZADOS,
SECCIÓN LONGITUDINAL,
PLANTA PRIMERA Y
PLANTA DE SUELOS

